

DE VONDST VAN DE HOVENIER



De zwembijver met daarin koikarpers ligt centraal in deze tuin; het grote bananenblad, hangmatten en een heuse vuurplaats zorgen voor een tropisch sfeertje.

„Ondanks de strakke vormgeving bleef de sfeer van de boerderij centraal staan. De boomgaard met ouderwetse fruitsoorten en kort gemaaide graspaden versterken die sfeer van toen. Bij het verhardingsmateriaal in deze tuin viel de keuze op gebakken klinkers afgewisseld met grind en keien van Portugees graniet”, legt Van de Heijkant uit.

Zwembijver met koi

Ook in deze tropische tuin staat sfeer centraal. Alles draait om het vakantiegevoel. De tuin ligt bij een rijtjeshuis en heeft een doorsnee omvang. Traditioneel stond de schuur dicht bij het huis en bestond de tuin verder uit een gazon en wat beplanting. „Lastig waren de vele verschillende muren op de grenslijnen. Dat was het eerste aandachtspunt”, zegt Van de Heijkant. Alle muren moesten eenzelfde uitstraling krijgen om rust te creëren. De keuze viel op grof stucwerk dat voorzien werd van oranje latexverf. De hoveniers gebruikten een grove roller, waardoor niet alle stukken een even goede dekking kregen; dit geeft de muur een oude uitstraling. De centrale zwembijver met daarin enkele grote koikarpers vormt het belangrijkste tropische element in deze tuin. „Veel mensen die de tropen bezoeken, gaan daar ook naar toe om te snorkelen. Ook hier is die mogelijkheid geschapen”, vertelt Vlasman. De vijver is afgewerkt met blauw mozaïek, afgewisseld met stukjes spiegel.

„Dat blauw past mooi bij de oranje muren en in de stukjes spiegel weerspiegelt het water heel mooi. Het geheel is een knipoog naar de ontwerpen van Gaudí.”

Vuurplaats

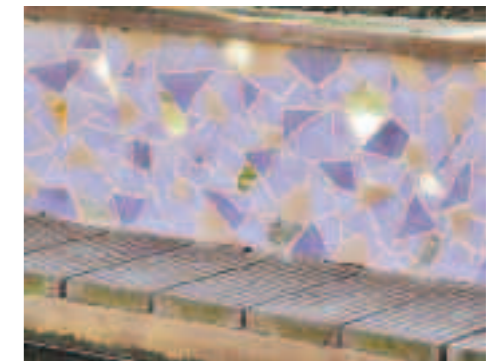
Bij de bestaande schuur werden de muren weggehaald zodat een overkapping op pilaren overbleef. Hier kwam de barbecue annex vuurplaats; een prima plek om buiten te eten. Aan de muren hangen souvenirs van verschillende reizen. Achterin de tuin kwam een schuur die geheel bij de sfeer van de tuin past. De kleur van de grensmuren werd onder de schuur doortrokken, er kwamen een oude deur en originele stalramen in en het geheel werd afgetimmerd met schaaldelen. De oude dakpannen versterken het gevoel alsof de schuur er al jaren staat. Op de houten vlonder van de veranda is plaats voor hangmatten en zorgen twee rosella's, een uit Australië afkomstige parkietensoort, voor bescheiden junglegeluiden.

Vijgen en bananen

Tot slot is er een beplanting samengesteld van subtropische planten die met wat zorg best wat winterkou kunnen trotseren. Het meest dominant zijn de bananenplanten die tot enkele meters hoogte uit kunnen groeien. Tegen de muur groeit een vijg en ook staat er een bladhoudende *Magnolia grandiflora*. De als een grillige knotvorm uitgroeiende platanen zorgt voor schaduw op het terras. Al deze ingrediënten samen



In een tropische tuin mogen bananenplanten uiteraard niet ontbreken; met hun grote blad versterken ze het junglegevoel. Ze kunnen enkele meters hoog worden.



De vijver is afgewerkt met mozaïek, een knipoog naar het werk van Gaudí.

zorgen voor een aangename tropische uitstraling. „Helemaal zoals we dat voor ogen hadden. Alleen jammer dat we hier in Nederland niet dagelijks getraceerd worden op tropische temperaturen”, besluiten de twee hoveniers.

TROPISCHE SFEREN

Sfeer speelt een belangrijke rol in de tuinen van hoveniersbedrijf Florissant Tuinen BV. Verre reizen liggen ten grondslag aan deze ‘tropische’ tuin. Een zwembijver, imposante bananenplanten, hangmatten en een vuurplaats zorgen hier voor een blijvend vakantiegevoel. Met op de achtergrond de aangename geluiden van enkele rosella-parkieten...

TEKST EN FOTO'S: EMIEL VAN DEN BERG

Hoveniers Jan van de Heijkant en Mark Vlasman missen in veel tuinen sfeer. „De gemiddelde tuin ziet er op het eerste gezicht mooi uit, maar mijns inziens kun je er in de regel veel meer mee doen. Vaak zit dat in kleine dingen”, vindt Vlasman. Als voorbeeld noemt hij een recent aangelegde, strak vormgegeven tuin bij een modern huis waarbij gebruik is gemaakt van eigentijdse materialen zoals Chinees hardsteen gecombineerd met betonnen tegels van 1 x 1 meter. Het moderne huis werd zo als het ware gespiegeld in de tuin. Om een te kille uitstraling te voorkomen,

voegde Vlasman ronde lijnen van beige morenenkeien toe. Zo ontstond een sterk contrast met de rechte vormgeving. Het geheel werd nog contrastrijker door het gebruik van veel siergrassen. „Met de cirkels van morenen en de aanplant van grassen hebben we de in eerste instantie strak vormgegeven tuin een natuurlijker uitstraling gegeven. Een harmonieuze combinatie van natuur met architectuur”, licht Vlasman zijn keuze toe. Zo ging dat ook in een boerderijtuin waar strakke lijnen van buxus en beuk werden afgezwakt door onder andere hortensia's, rozen en een kleurrijk bloemenmengsel.



Om een oude uitstraling te krijgen werd de oranje latexverf aangebracht met een grove roller.



Mark Vlasman

ronde pas 4 jaar geleden zijn opleiding Tuin- en Landschapsarchitect in het Belgische Vilvoorde af. Inmiddels blijkt dit juist de kracht van het bedrijf te zijn. Met de ervaring en vakkennis van de een en de frisse blik en architectuurkennis van de ander heeft Florissant een succesformule aangeboord die inmiddels zijn vruchten begint af te werpen. Van de Heijkant volgde een opleiding voor vakbekwaam hovenier en daarna een boomteeltopleiding. Voor hij voor zichzelf begon, werkte hij in loondienst. „Ik was er aan toe om mijn eigen manier van werken te bepalen. Al vrij snel heb ik enkele personeelsleden in dienst genomen, maar nog altijd werk ik actief mee. Omdat ik dat leuk vind én omdat ik zo dicht bij het vak blijf.” Vlasman volgde een hoveniersopleiding en behaalde daarna het diploma Tuin- en Landschapsarchitect. Op zaterdagen deed hij praktijkervaring op bij het bedrijf van Van de Heijkant en later werkte hij geregeld voor een landschapsarchitect uit zijn omgeving. „Het liefst ben ik echter met privé-tuinen bezig. Daarin

Florissant Tuinen BV

kan ik mijn creativiteit het beste kwijt. Ik wil me daarbij bezighouden met het ontwerp en met de aanleg. Wat ik bedenk, wil ik ook maken en zien groeien.” Kenmerkend voor de tuinen van Florissant is sfeer. „Sfeer komt terug in elk detail. Wat ik bij de mensen binnen zie, trek ik door in de tuin. Welke sfeer dat is, maakt niet zoveel uit”, aldus Vlasman. Zo gebruikte het bedrijf bij een modern huis hardsteen als bestratingmateriaal en schanskorven als stevige markeringspunten, terwijl tegelijkertijd een boerderijtuin werd gerealiseerd waarbij het accent voornamelijk op beplanting lag. „Gevoel speelt een belangrijke rol. Elke architect heeft zijn eigen stijl. Ik merk dat Mark zich bij het ontwerpen aanpast aan de klant en dat, ondanks dat de meeste tuinen strak van opzet zijn, elke tuin een geheel eigen sfeer uitstraalt”, aldus Van de Heijkant.

Florissant Tuinen BV
Helleke 13
4901 PA Oosterhout
0162 - 470091
mail@florissanttuienen.nl
www.florissanttuienen.nl



Jan van de Heijkant